

花現朴子市



踏學諸羅小鎮樸城



花現 朴子市

目錄 CONTENTS

踏學諸羅小鎮 樸城

朴子市地圖

樸城伊始

- 7 地名的演變 / 樸仔腳變成朴子市
- 8 樸樹 / 一棵樹變成一座市鎮
- 10 朴子溪 / 載來「人與希望」的河

樸城文風

- 12 嘉義縣立圖書館 / 飄著書香的寶地
- 14 金臻圖書館 / 第一座私人捐贈的圖書館
- 16 文化藝術公園 / 神社變美術館

樸城風情

- 18 配天宮 / 瑰麗的閩南式寺廟
- 20 配天宮五寶 / 天精地華
- 22 配天宮之門、窗 / 出入平安、富貴吉祥
- 24 配天宮之脊飾 / 最美的天際線
- 26 配天宮之門神 / 世俗的完美
- 27 水道頭 / 朴子人的精神象徵
- 28 刺繡文化館 / 璀璨的朴繡
- 30 德興里棋盤式建築 / 棋盤與閩南式三合院的邂逅
- 31 蜈蚣巷 / 長條式街屋
- 32 北通路老街 / 曾經的黃金店面
- 34 日本宿舍 / 漂洋過海的夢鄉
- 36 東石郡役所 / 曾經的嘉義海區行政中心

- 37 鐵支路公園 / 762mm 的浪漫
- 38 清木外科 / 醫生館變成咖啡廳
- 40 縣治專區 / 鳳凰停棲
- 42 茄冬樹 / 走過百年的靜與靚
- 44 羅漢松 / 北國來的移民
- 45 黑白切 / 「車頭邊」的庶民美食

樸城農業

- 46 朴子農改場 / 黃金穀物的搖籃
- 48 朴子稻穀烘焙中心 / 低調的冠軍米
- 50 牛挑灣埤 / 埤塘文化
- 52 空心菜仔 / 獨占鰲頭的黑色傳奇
- 54 水耕蔬菜 / 不用土的耕種
- 56 蝴蝶蘭 / 科技農業

樸城工業

- 58 馬稠後工業園區 / 閃閃發亮的明珠
- 60 朴子工業區 / 樸城最初的工業區
- 61 汙水處理場 / 朴子溪的肝、腎
- 62 檳榔掃帚 / 養活一村子的手工藝
- 63 鳳梨酥 / 冬瓜變鳳梨

遊客中心
Visitor Center

刺繡
文化館

文建會地方文化館



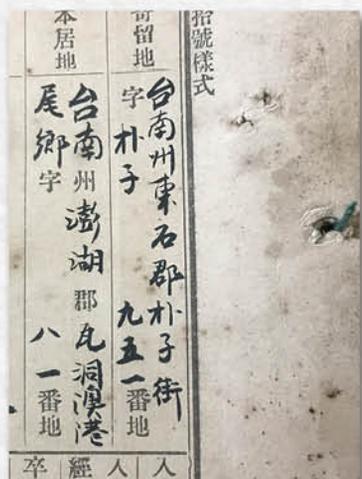


樸仔腳變成朴子市

地名的演變

朴子的地名演變如下：

- 一、康熙五十六年（1717），陳夢林《諸羅縣志》內記載「猴樹港街」。
- 二、乾隆七年（1742），重修《福建台灣府志》諸羅縣圖出現「樸仔樹腳街」。
- 三、乾隆十二年（1747），重修《台灣府志》載「猴樹港街」就是「樸仔樹腳街」。
- 四、乾隆二十九年（1764），《續修台灣府志》載「樸仔腳街舊為猴樹港街，今更名」。
- 五、大正九年（1920）八月一日，「樸仔腳」正名為「朴子」。九月一日實施地方制度，廢樸仔腳街支廳改設東石郡役所及設置朴子街役場。首任街長黃媽典。
- 六、民國三十五年（1946），朴子街役場改稱「朴子鎮公所」，隸屬於台南縣東石區。
- 七、民國三十九年（1950），將原台南縣之嘉義區、東石區及原省轄市嘉義市合併，改制為「嘉義縣」，設治於嘉義市。朴子鎮隸屬於嘉義縣。
- 八、民國七十一年（1982），嘉義市升格為省轄市。
- 九、民國八十年（1991）縣政府遷於東勢寮農場，因縣議會所在地在朴子鎮，故於民國八十一年（1992）改制為「朴子市」。





一棵樹變成一座市鎮

樸樹





朴子市的命名和樸樹有密切關係，也可以說是以樸樹來命名。

三、四百年前虞溪（朴子溪）兩岸仍是一片荒莽未闢之地，樹徑粗大的樸樹散佈其間，有林馬者迎奉媽祖返鄉，途經此處，在樸樹下休息，鄉人聞訊來此頂禮膜拜，後便奠基立廟，額「樸樹宮」，朴子的發展自此開啟，「樸樹宮」後更名為「配天宮」。

鎮殿媽祖神尊係將樸樹之上半段鋸斷，保留下半段雕塑而成，朴子市與樸樹之淵源不可謂不深，不可謂不密切。

樸樹，落葉大喬木，高可達 20 公尺，榆科樸屬，台灣分布於全島的平地、山麓，是良好的防風樹種。可用於製造器具、造船、薪炭。樹皮的纖維可搓成麻繩，可用來造紙。葉子，是豹紋蝶、長鬚蝶、白鎌紋蛺蝶、大紫蛺蝶、紅星斑蛺蝶、蓬萊小紫蛺蝶、台灣小紫蛺蝶 ... 等的幼蟲食草。

何處尋樸樹？

配天宮廟前便有兩株大樸樹，朴子國小校園、火車頭公園、朴子市公所皆有，朴子溪畔南岸船仔頭有兩株枝繁葉茂的大樸樹，橫枝條還繫著雙人座的鞦韆，據耆老說：這兩株樸樹是嘉義海區樹齡最大的。

載來「人與希望」的河 朴子溪

朴子溪是台灣 21 條主要河川之一，它發源於阿里山山脈四天王山芋菜坑（標高 1421 公尺），流域面積 426.60 平方公里，幹流長 75.87 公里。主流的上游稱「牛稠溪」，流經民雄鄉牛稠山之後，下游方稱為「朴子溪」。

朴子溪水域涵蓋番路鄉、竹崎鄉、嘉義市、民雄鄉、新港鄉、太保市、六腳鄉、朴子市，於東石鄉入臺灣海峽，早期有航運之利，且灌溉兩岸的良田，成魚米之鄉。後因城市與工業的發展，沿岸有工業區、城市，未經處理過的廢水直接排入朴子溪中及其他污染的場域汙染溪水，讓溪水汙染嚴重，自 2001 年開始整治，汙染情形已逐漸改善，讓朴子溪重獲新生。

朴子溪在歷史上有數次的改道或氾濫成災，在乾隆十九年（1754）朴子溪改道，造成猴樹港淤塞成沼澤濕地。最近一次水淹朴子市街區是 2018 年的 823 水災，雖然屢經整治，但在極端氣候的現在，生活在此的我們要有防災的意識。





想一想：

朴子溪兩岸有哪些休閒的好去處？還有哪些美景？



花現
朴子市

踏學諸羅小鎮
樸城

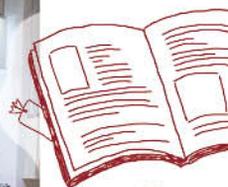


飄著書香的寶地

嘉義縣立 圖書館

嘉義縣立圖書館位於東石國中對面，原是東石國中二部的校區。民國八十六年開館營運，為嘉義縣設備最完善，藏書種類、數量最豐富的圖書館。

圖書館為三層樓建築，一樓配置兒童閱覽室、期刊室.....等，二樓為書庫、視聽室、辦公室，三樓為信義講堂(大演講廳)、多功能教室、閱覽室、書庫。館藏的特色：日文書、十大類參考工具書、嘉義縣剪報資料、嘉義縣文獻，目前的藏書已逾 19 萬冊，其中兒童閱覽室的部分約 2 萬冊。



樸城文風



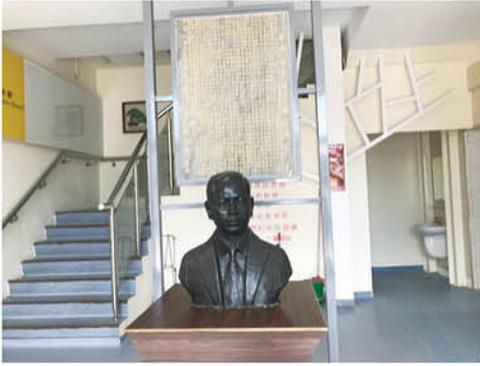
一樓的兒童閱覽室經過玉山銀行出資修整，呈現溫馨、明亮、活潑的風格，適合親子閱讀。這兒童閱覽室還別有洞天，裡面有一間幼兒閱覽室，進入其中有小斜坡，有說故事區，還有一面獨一無二的塗鴉牆。

縣圖書館，不僅是借還書的地方，還有適合 K 書的閱覽室、視聽欣賞的好地方，還辦了很多活動。何不妨把圖書館當成你的書房、好鄰居，來辦一張借書證，一同來圖書館沉浸書香裡、並參與多元的活動。

想一想：

要如何讓一張借書證發揮最大的效能？大門入口處有著大朵的紅花與白花讓你聯想到什麼？





第一座私人捐贈的圖書館 金臻圖書館

在縣立圖書館未設置於朴子市時，學生自修、社區民眾讀報、借閱圖書大都到金臻圖書館，這一場館為那一個年代的集體回憶。

何以命名為「金臻圖書館」？

民國五十七年（1968）旅居臺北市的林康金戀女士為紀念其亡夫林金臻先生，乃在先生的故鄉「朴子鎮」蓋了一座佔地四百平方公尺的圖書館，捐贈給朴子鎮公所，開了私人捐建圖書館給政府單位之風氣。蒙當年的考試院長孫科博士（國父孫文之獨子）提名「金臻圖書館」。

民國九十九年（2010）獲教育部及傑出朴子市鄉親私人捐助數百萬一併整修改善，呈現出今日具親子館之樣貌。現（2021）又再次進行整修，讓金臻圖書館更活潑與具親和力。



館藏的特色：

中國書畫、朴子文獻、兒童繪本。百聞不如一見，不如親自去金臻圖書館借書，多去那兒借閱與自修，參與他們舉辦的種種活動。





神社變美術館

文化藝術公園

來到東石國中旁的朴子藝術公園，林木蓊鬱，居民悠閒自在的優遊其間。走進日治時代遺留的大鳥居，即會看到一棟美輪美奐的美術館，牆上貼著偌大的「梅嶺美術館」。

梅嶺美術館，顧名思義就是為了紀念美術搖籃「吳梅嶺」老師。館內分一、二樓的展區，不時有藝文活動在此舉辦，展示朴子附近藝文人士的書畫、插花、雕塑.....作品。財團法人梅嶺美術文教基金會即設置於此，內有展示吳梅嶺老師畫作。

朴子藝術公園原為日治時代的東石郡神社所在，國民政府來台後改為海防駐軍的營區，現為藝術公園。來到藝術公園，用心的觀察，將會發現不同時期留下的種種痕跡，感受到人文、歷史、藝術的氣息。





瑰麗的閩南式寺廟 配天宮

來配天宮除了懷著虔誠的心來淨化心靈，沐浴神恩外，亦可來觀察傳統廟宇建築的美。

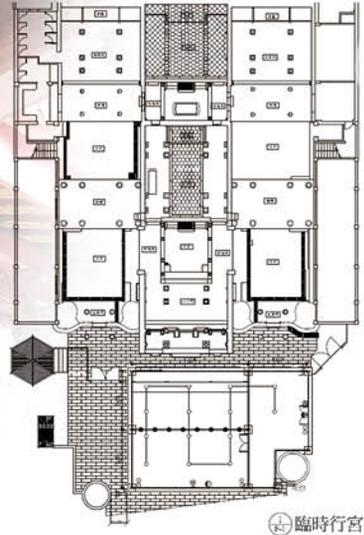
配天宮幾經修建，於日治大正四年（1915）重修內部的木結構，為今日所見之現況。配天宮坐西北朝東南，為三進帶配殿與鐘鼓樓的格局。一進為進「山門」，穿越前天井、前廂廊來到正殿為「二進」，再穿越後天井、後廂廊來到後殿為「三進」。

建築物的面寬約 35 公尺，縱深約 36.5 公尺，屬於方形配置。配天宮遵循傳統，主要空間配置在中軸線上，其餘空間左右對稱配置，中軸線設置「御路」為神明出入之專用，我們凡人要從左側的門進，右側的門出，中門為神明專用。

正殿主祀媽祖，左右祭祀千里眼與順風耳，後殿主祀觀世音菩薩，左右祭祀城隍爺、註生娘娘，牆壁堆砌假山祭祀十八羅漢，金柱旁有風、調、雨、順四大天王。後殿左右設置配殿，主祀福德正神與文昌帝君。

來到配天宮，會發現其地坪為前低後高，與一般廟宇的正殿最高有所不同；若從建築物的高度來看，由高至低依序為：正殿、後殿、山門、配殿、廂廊，很清楚的看出主從關係。



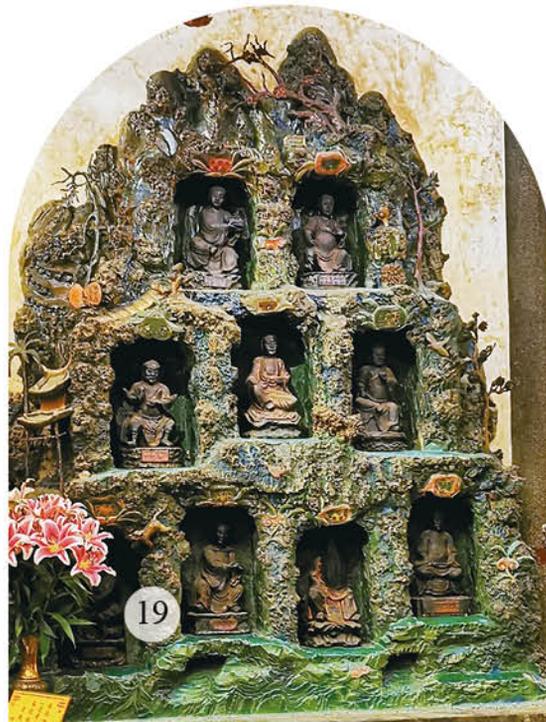


來到配天宮，停下腳步駐足觀賞，會發現很多瑰寶，每一瑰寶都蘊藏著精彩的故事等您挖掘。如：中軸線兩邊或前後殿的工藝有些許的不同，這些許的不同是故意造成的，我們稱為「對場」。

備註：對場，廟宇施作時故意找不同的匠師分別施作，來激發出匠師的潛能，範圍包含：木作、剪粘、彩繪、泥塑。

想一想：

當初施作時，為何會採用「對場」的方式？





天精地華

配天宮五寶

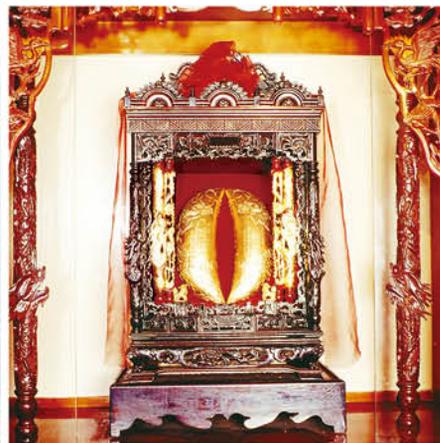
配天宮在嘉義地區是建廟三百餘年的古剎，雖幾經重建翻修，廟中的文物有許多值得我們探究，經訪尋耆老與管理人員提到了「五寶」，我們來看看，他們口中的五寶是？



正殿神龕的鎮殿媽祖，是全台唯一請不走、搬不動的媽祖，祂是建廟時由一株有靈性的大樸樹截去其上半段，以下半段主幹雕塑而成的神像。

神樹四季蘭，日大正九年（1920）配天宮組團往湄洲祖廟進香，祖廟回贈一株小苗，種植於後殿中軸線，現為二代樹。

御賜金杯筴，進香團前往湄洲祖廟進香，回程時獲祖廟餽贈清朝康熙皇帝參拜媽祖的御用品。



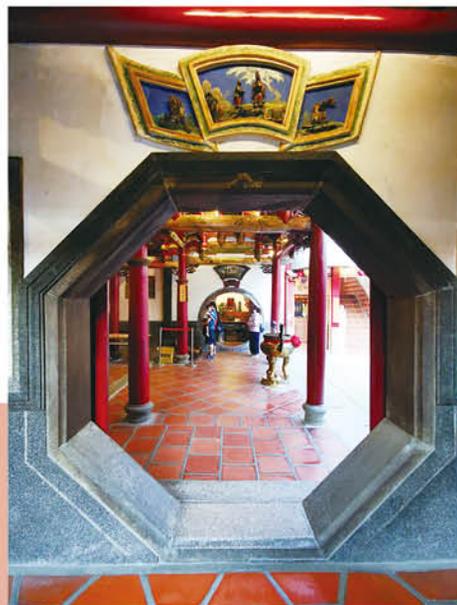
大耳香爐，為大正十一年（1922）蒜頭糖廠內台籍員工因感念配天宮媽祖展神威收伏烏狗精，讓工廠運作順暢，人員平安而敬獻，以答謝神恩浩蕩。

御賜燈花，過年前後至元宵節間，配天宮前的光復路燈花璀璨，讓人目不暇給。相傳係清嘉慶十八年（1813）水師提督王得祿奏請皇帝敕封其兄嫂許氏為一品夫人，並蒙賜邀赴京城觀賞宮內元宵節燈花。後以許氏年邁不便長途跋涉之故，嘉慶皇帝乃勅賜每年元宵節於提督府自行燦結燈花。嘉慶二十年（1815）許氏將燈花盛典移至配天宮。

配天宮除這五寶，尚有許多歷史文物，可親至配天宮觀賞，若有不明瞭之處，請就教於廟中的管理人員。



出入平安、
富貴吉祥



配天宮之門、窗

配天宮的門窗有三種型式：圓形、方形、八角形。後殿通往兩側的文昌祠、福德祠為八角門，文昌祠、福德祠再往兩側為圓門；廟埕進入山門的門為方門。

古人的認知，天為圓，地為方。八角形，象徵八卦，八卦包含著天、人、地及這三者的交互作用。由龍邊的側門進入，會發現廂廊上的門為拱門，在力學上可以承受更多的載重力，但我們不探討「拱」在建築上的應用。廂廊上的拱門，可以分成上天、下地，廂廊是專供人在走的，即為呈現「人行走於天地之間」。

正殿供奉媽祖，媽祖入世來到塵世為世人消災渡厄，人亦從山門的側門進出祈求媽祖的庇佑與賜福，故進出山門之門為方門。後殿供奉主神為觀世音菩薩，菩薩掌握天、人、地之變化，這變化的道理盡在八卦中，人來到後殿欲往兩側的文昌祠、福德祠祈求考運與福德，亦須通曉並遵循這天人地之變化道理，方能享有、保有這福分，故後殿通往兩側為八角門，象徵著人在八卦中，八卦亦在人中。

圓門，亦說是滿月門，象徵著圓滿；八卦，相傳有神祕的力量，可以避邪，出入方門、圓門、八角門，象徵在人世間可以出入平安，圓滿吉祥。

文昌祠、福德祠外牆的窗戶為八角窗，八角窗以修竹為格柵。這八角窗為八卦窗，若將八卦窗轉九十度，就會看到修竹長於天地之間，暗寓人在天地之間，要遵循天地之道，虛懷若谷，方能節節高升。





找一下後殿的圓窗在哪兒？想一想：後殿的圓窗，有什麼實際的功能，它又暗喻著什麼？





最美的天際線 配天宮之脊飾

從光復路往配天宮的方向看去，最美的天際線是配天宮的脊飾。

山門正脊為「雙龍護三仙」，三仙之正中間，一手持如玉，一手按鬚者為「福神」，象徵賜福。龍邊之戴軟帽，懷中抱小娃者為「祿神」，象徵送子。虎邊之拄著拐杖，捧著壽桃者為「壽神」，象徵著延壽。這「福、祿、壽」三仙掌管「財、子、壽」，擁有這三者的人，不就是我們傳統文化所推崇的「好命」。

順著福、祿、壽三仙往下看，會看到「虎、豹、麒麟、象、獅」頂住脊樑，這五獸為猛獸，象徵著鎮住妖魔鬼怪，不使作怪。再往下看為「八仙祝壽」，正中間為南極仙翁，仙翁兩側為呂洞賓……等八仙，象徵壽比南山。再下看，有蟹、魚、蝦等水生動物，象徵水剋火，火災不起。魚為鯉，取其鯉躍龍門。螃蟹有甲，取其科甲及第。

視線再往下，垂脊的牌頭，在龍邊為「趙子龍單騎救主」、虎邊為「許褚裸衣戰馬超」，這全是《三國演義》裡的故事，暗喻勇猛忠義。



視線回到「雙龍護三仙」的左右兩側，為「鳳凰朝牡丹」，鳳凰象徵太平，牡丹象徵富貴，合在一起為「平安富貴」。

風調、雨順門上方的脊飾為「雙龍護珠」，這「珠」為從水面升起的太陽，暗寓「旭日東昇、欣欣向榮」。

脊飾尚有許多圖案等我們挖掘，想一想：這些圖案的取材為什麼多來自《三國演義》、《二十四孝》……等傳統故事？

備註：以上之脊飾的施工方式為「剪粘」。





世俗的完美

配天宮之門神

配天宮正門的門神為兩位武將，一位粉面潤紅、鳳眼、蒜鼻頭、唇厚，手抱金鋼者為秦叔寶將軍。一位面色如焦，濃眉瞪眼一臉鬍腮，手托竹節鋼鞭者為尉遲恭將軍，兩位將軍踩雙足八卦步的立姿，頭戴武冠，身披鎧甲展現出武將的魁武、厚實，兩位將軍何以成為門神？得從唐太宗的「魏徵斬龍王」的故事說起。

龍邊的門彩繪著老、少太監，老太監捧著官帽，年輕太監捧著鹿，兩位皆持著拂塵，取其「加官晉祿（升官加薪）、拂去塵埃（禍事不惹）」的意思；虎邊的門彩繪著宮娥，一位手捧牡丹，一位捧著爵杯，兩位皆捧著玉如意。牡丹，象徵著富貴；玉如意，象徵著美好、順利；爵，象徵著晉升為官。

配天宮內還有許多的浮雕、泥塑、彩繪、剪粘.....，各種不同的造型有其不同的象徵意義，如：螭虎，為龍之子，代表著神武、權勢、王著風範，象徵著吉祥；兔子，代表著子孫繁衍、宗族興旺；老鼠、苦瓜，寓意著多子多孫，子孫萬代；菊花喜鵲，代表「爵壽雙至」；荷花鸞鷲，「一路連科」.....

來到配天宮除懷著虔誠禮敬的心，觀賞著匠師工藝之美，亦想著工藝之美背後的寓意。再次地提醒你，從龍邊的門進入，寓意守著正道，追求升官加薪；從虎邊的門離開，寓意辛勞一生，晚年「福、祿、壽、喜、財」皆得。

想一想：

秦叔寶將軍的箭袋怎有弓而無箭？尉遲恭將軍的箭袋怎有箭而無弓？





朴子人的精神象徵 水道頭

「水道頭」全名為「朴子水道配水塔」，位於東石國中後方，緊鄰朴子自來水廠服務所。

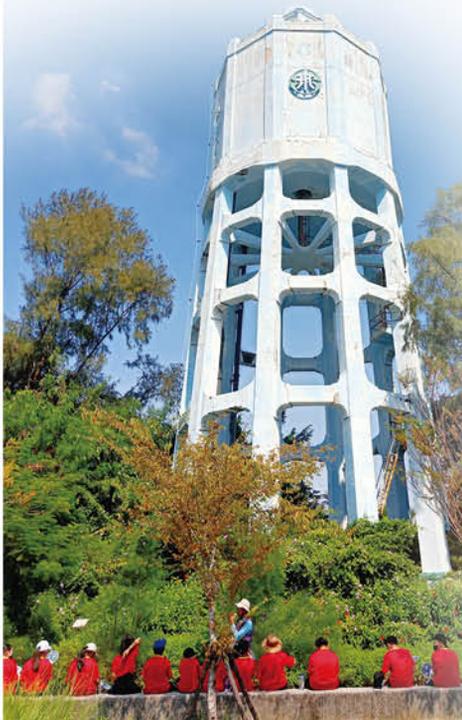
水道頭建於日治昭和九年 (1934)，昭和十年 (1935) 竣工，高度 35 公尺，為當時朴子地區最高的建築物。它為混凝土 RC 結構的歐式風格水塔，概分成三部分：塔架由十支柱與四環樑支撐，在水塔下仰望第三環樑內加設網狀樑來強化；水塔槽體，為圓筒形；塔飾物，六角圓頂的鐘塔型的小亭。

現，水道頭已不再使用，朴子地區的自來水由水上淨水廠供應，但它成為朴子人的精神象徵，也成了朴子市的市徽。遙想當年，居民們多取用井水當民生用水，衛生環境欠佳，加上朴子為鼠疫的重災區，其後經歷了十六年，重創朴子，前輩們為了消滅鼠疫，也為了改善飲用水衛生而興建了自來水廠，取用朴子溪的伏流水經自來水廠處理後提供居民飲用。

當年的自來水系統基礎建設包含：朴子水道配水塔、原水唧筒井、淨水唧筒井、唧筒室、分水井、氣曝池、沉澱池、連絡井、濾過池、調節室、魚池及置砂場...

想一想：

水道頭為何成為朴子市的市徽？如果當年沒有興建自來水廠，現在的朴子會怎樣？



璀璨的朴繡 刺繡文化館

刺繡是朴子早期的重要產業，為了展示這過往的璀璨，故將清代、日治時期的鹽館、民國時代的嘉義縣警察局的船舶大隊之辦公廳舍改為「刺繡文化館」，該館為一樓的木造日式宿舍建築，概分成兩部分：主館與館後方的戶外表演場。

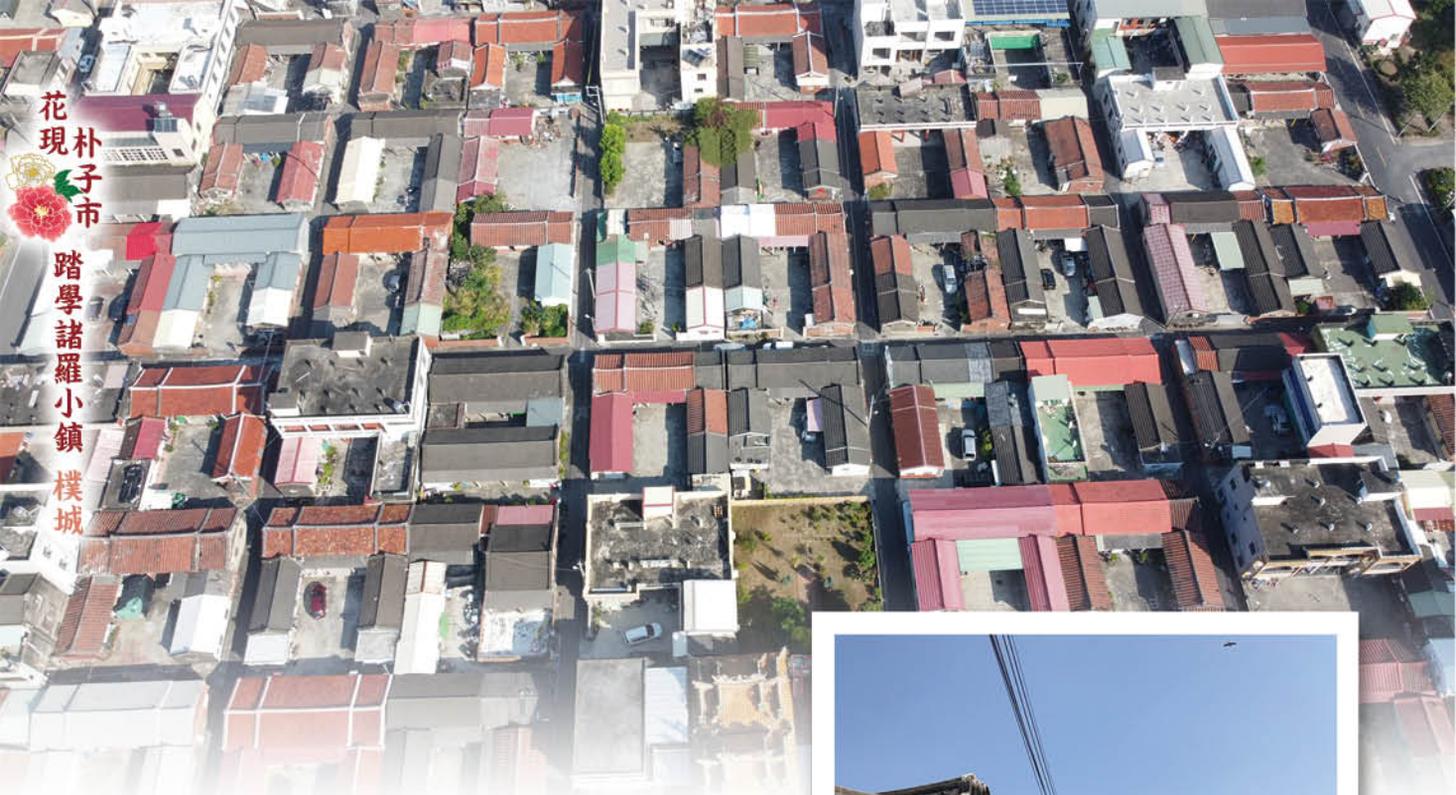


文化館內展示刺繡的手工藝品，如：三寸金蓮小鞋、神衣、刺繡畫、刺繡書法……，件件都是精品，若想知道這些刺繡精品如何繡，用了哪些針法？看看解說，或詢問館內的服務人員。

早期在配天宮周遭有二十多家繡莊，博得「朴繡」的美名，現已不復當年盛況。若想知道朴子的刺繡現況，不妨在參觀完文化館後再走一趟「神斧創意精品刺繡」，它仍延續著傳統，並融入當代的創新元素，其商品不只是神明衣，還有創意吊飾、公仔、文創商品……。



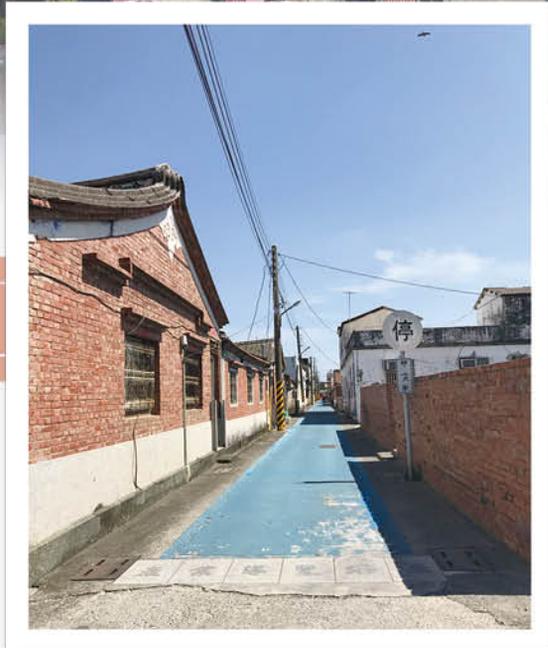




棋盤與閩南式三合院的邂逅

德興里棋盤式建築

人雖走直線，但自然就走成曲線，在傳統鄉村地區很自然看到路是彎曲的，或為了防禦的需要，庄內的路也特地建成彎曲狀。房舍的建築就隨著路的彎曲而建造，很難看到傳統鄉村的建築群是呈直線交錯的棋盤狀。但在朴子溪南側的德興里，卻出現了一處很美的棋盤式閩南式三合院建築群。



昭和七年（1932）八月，暴風雨來襲，朴子溪氾濫，位於朴子溪北側的新吉庄損失慘重，後為了安置災民而遷村於朴子溪南側。該建築群完成於昭和八年（1933），庄內規劃東西向道路三條，南北向道路四條，全區建築物皆是坐北朝南的閩南式五間口三合院。

五間口三合院為正身五間，左右護龍各三間。正身中央（正廳）最為尊貴，為祭祀神明及接待客人所在。正廳左側為大房，是家中主事的大家長之臥房，再過去為廚房；正身右側為家中長輩之房間。正身左右兩側的護龍，為晚輩的居室，依傳統「左尊右卑、內尊外卑」來分配，長子分配左護龍，次子分配右護龍。

來到此地，用心來觀察感受閩南式建築的美與獨特，如：屋頂使用的建材，紅磚牆、馬背、雕花……。另請想一想：在舊時帝制年代，「朱」為正色，一般的民宅是禁用紅色，那閩南式建築怎大量用了紅色的紅磚建材？



長條式街屋

蜈蚣巷

現在的開元路是又寬敞又筆直的十五公尺寬大道，但在清代時的開元路則是狹小幽暗，路的中心挖排水溝再鋪設石板，和現在的街景迥異。



樸仔腳街開拓之初，盜匪侵擾，各類械鬥頻仍，居民為了維護自己的身家財產，其街道與房舍的營造採用共用牆面的長條街屋，當有賊寇入侵，居民扼守街道兩端的隘門。若不幸隘門被攻破，入侵街市，也可憑彎彎曲曲的道路在轉彎處抵擋。

各家的家屋則是面寬四到五公尺，深度則延伸到三十至五十公尺不等，房子的兩端出口，平時，一端是開元路作為貨物買賣，一端是朴子溪作為貨物上下之用。動亂時，則是扼守房子兩端即可。

這樣子的配置，街道彎彎的像蜈蚣的身體，街屋長長的、緊緊地貼在一起，像蜈蚣的腳，故稱為「蜈蚣陣」。

後來在日治時期樸仔腳街爆發鼠疫，為了撲滅傳染的媒介老鼠，街道進行擴寬，民國七十八年（1989）拓寬成現在的樣子。

備註：

1. 依富田芳郎的描述，早期的開元路街貌，如下：街路寬幅九尺，路上葺草頂，恰如隧道薄暗，與鹿港之街路相同，從而無今所謂「亭仔腳」之設，路面之中央有水溝，以石板蓋為暗渠云。（九尺，約 2.7 公尺；亭仔腳，今之騎樓。）
2. 械鬥，早期移民為了爭搶灌溉水源、開墾土地、建屋建廟...而發生，約略可分成：漳州與泉州人的械鬥、閩南人與客家人的械鬥、不同姓氏宗族的械鬥、不同的職業團體或商業團體間的械鬥.....



曾經的黃金店面

北通路老街

北通路靠近朴子國小旁有一排有點傾圮的老房子，這排老房子它有一特色：它是一層樓的建築物卻有夾層，靠近道路這面設有窗戶，它這樣子設計，有它獨特的功用。

早期的朴子溪是可通行船隻的，船隻運送貨物可直至樸仔腳街（今，朴子市）。店鋪沿著溪流而建，以方便卸貨，成為商業買賣之處。北通路的店鋪就是在這條件下產生，它有店鋪，也有旅社。



因受限於當時的建築技術與建材，房舍以紅磚砌成柱。福杉、孟宗竹為輔柱，牆面以竹編織再塗上和著米糠的石灰塗上。一樓為店鋪，夾層為睡覺之處。白天店鋪開門，等到了晚上即關上店門，以防盜賊搶劫或偷竊。

然若客戶晚上有急事，或急需買些物品，該如何？

店家，便在靠近道路的一面開了一扇窗戶。客戶若有事商洽或想買物品，便是站在樓下店舖外面，店家在夾層上與之對話，談好了價錢與數量，店家打開窗戶放下竹籃，錢與物品便藉由竹籃的傳遞送到客戶與店家的手上。



想一想：

這樣的設計，是一開始便是如此的嗎？
如果不這樣設計，還有其他的方法嗎？





漂洋過海的夢鄉

日本宿舍

東石國中旁的日式宿舍群，有警察宿舍、校長宿舍。

依據《朴子市志》所載：明治二十八年（1896），成立嘉義警察署樸仔腳出張所。明治三十一年（1901），成立嘉義廳樸仔腳支廳樸仔腳派出所，推估這日式宿舍群建築的年代約在這時期。

這群宿舍，當地以「和小屋」來稱呼，和小屋暨是這兒的親切稱呼，也是日本的一種傳統家屋的建築形式。它為一個樓層的木構平房，其一樓的地板架高，與地面約有三十公分左右的落差，通風良好，可以阻絕來自地面的潮濕、蛇蟲，保持乾爽。



要進入屋內，要先脫室外鞋再換上室內拖鞋。放置鞋子和鞋櫃的處所稱為「土間」，進入室內的房間鋪設榻榻米，走廊及廚房則鋪設木質地板。拉門為木質框，為活動式可拆卸，採光良好。

另大門面向北方開，與我們傳統的坐北朝南有所不同，請想一想：門為何向北開？日式宿舍建築，在松梅國小校園內也保存一棟當時的校長宿舍。

備註：

屋頂覆蓋的屋瓦，閩南式建築用紅瓦，日式宿舍建築用黑瓦，若使用烤漆浪板則是現在翻修的。





曾經的嘉義海區行政中心 東石郡役所

光復路上的嘉義縣警察局朴子分局，前身是日治時期的台南州東石郡役所，它建於大正十四年（1925）。

從外觀來看，其建築物彷彿是總統府（日治時期台灣總督府）的縮小版，建築物中央高為二層樓建築，兩側低為一樓建築物。一樓除了辦公廳舍，還有拘留室，呈扇形，中央為監視的場域。穿越一樓的玄關進入內庭，有一日式房舍，為主官的辦公廳舍，二樓為大禮堂。

當時的郡役所，設有庶務、警察兩課，戰時再增設勸業課。庶務課辦理地方行政，警察課維持地方治安。現，朴子分局已覓地重建，東石郡役所將回歸歷史建築，為縣定古蹟，是嘉義縣僅存的日治時期最高層級的官署。

當你參觀東石郡役所時，想一想：它怎會設計成總督府的縮小版？它為什麼會從郡役所（相當於鄉鎮公所）轉型成警察機關？為什麼拘留室會設計成扇形呢？

備註：

1. 勸業課，其主要業務為增進工、商、農業的發展與管理。
2. 戰時，指第二次世界大戰。





鐵支路公園，就是將台糖廢棄不用的舊鐵路改成公園，為一帶狀公園，此公園概分成兩區塊：車站與鐵道。

車站，現為朴子地區藝文表演、居民休閒的地點；鐵道，則為居民休閒的好去處。來到鐵支路公園除了看表演與休閒之外，也來探究當年為何興建此鐵道。

在早期，台灣的糖業是賺外匯的重要行業。嘉南平原在氣候、土壤上很適合種植原料甘蔗，因此在這裡種了很多的原料甘蔗。日治時的明治製糖株式會社為了運輸採收好的原料甘蔗，送至蒜頭糖廠製糖而興建鐵路。鐵路的軌距為 76.2 公分，約為國際標準軌距 143.5 公分的一半，也暱稱它為「五分車」、「五分仔車」。

此鐵道除運送原料甘蔗也兼客運、貨運，這路線於明治四十三年（1910）十二月十八日開通，樸仔腳火車站落成，由蒜頭製糖工廠經營，起點港墘，終點嘉義市。途中停靠的車站有：嘉義、大溪厝、竹子腳、水虞厝、過溝、溪南、田灣、蒜頭、小槲榔、大槲榔、朴子、港墘。

後因主客觀環境的改變，於民國六十九年（1980）七月十六日，台糖鐵道五分仔車嘉義至朴子線營運停止，並拆除鐵軌、枕木，現東石高中校園內仍保存當時鐵道的原狀，供我們緬懷當年。拆除後的鐵道被居民亂置垃圾、侵耕種菜，後經過整治，於民國九十三年（2004）完工才成為今日看到的美麗「鐵支路公園」。



醫生館變成咖啡廳

清木外科



朴子從日治到現在，一直是嘉義沿海地區醫療的中心，在「樸仔腳」的年代就有很多的「醫生館」，雖已是昨日黃花，我們走訪舊時的醫生館，仍可追憶當年。

清木外科，現已成一飲用下午茶，享受悠閒時光的好場所，進入裡面服務人員會親切地為您娓娓道當年。它，融合了日式木造黑瓦及西洋式磁磚的日、洋風格的兩層樓建築。

進入清木外科，飄著濃濃的檜木味，原來的領藥櫃檯被改造成吧檯，病房成

了餐飲空間，但診療室、外科手術室、X光室保存完整，並展示著黃清木醫師的醫療筆記、手術刀、泛黃藥劑及相關的文物。

此外，醫師娘黃吳彩雲是朴子國中第一任校長，曾任國大代表，相關文物也在此展示。

來一趟，緬懷追憶當年的醫療、教育的點滴。







鳳凰停棲 縣治專區

嘉義縣縣治特區，原為東勢寮農場，一眼望去盡是原料甘蔗。現已成了行政、醫療、學術、交通... 的中心。

縣治特區包含了朴子市與太保市，探究特區我們先跳脫朴子市的框架。特區約以太子大道為經線來區分，以東為太保市，以西為朴子市。太子大道上有許多的裝置藝術在其中，從一六八道路的入口處往北走，仔細觀察有哪些藝術品，直到路盡頭的故宮南院。

特區內的行政機關有：縣政府、縣議會、調查局、消防局、警察局、環保局、衛生局、國稅局、社會局、汙水處理場、監理站、嘉義地方法院朴子簡易庭、家畜疾病防治所、移民署、永在食安大樓、郵局.....，參觀時先看一下他們的門牌，便知他們是不是在朴子市的行政區域內，也要了解他們的主要行政業務。

特區內的長庚醫療專區內包含：嘉義長庚紀念醫院為醫學中心等級，為雲嘉南規模最大的醫院，護理之家（含日間照顧）、產後護理之家及長庚科技大學嘉義校區，



想一想：

這些機關有哪些業務？



特區內還有哪些區域，讓我們了解一下？如：游泳池、棒球場、田徑場、敏道之家、祥和國小、永慶中學、南故宮、235 新樂園.....

來到縣治特區，感受一下特區獨有的氣氛，也

想一想：

它帶給我們家鄉怎樣的改變？

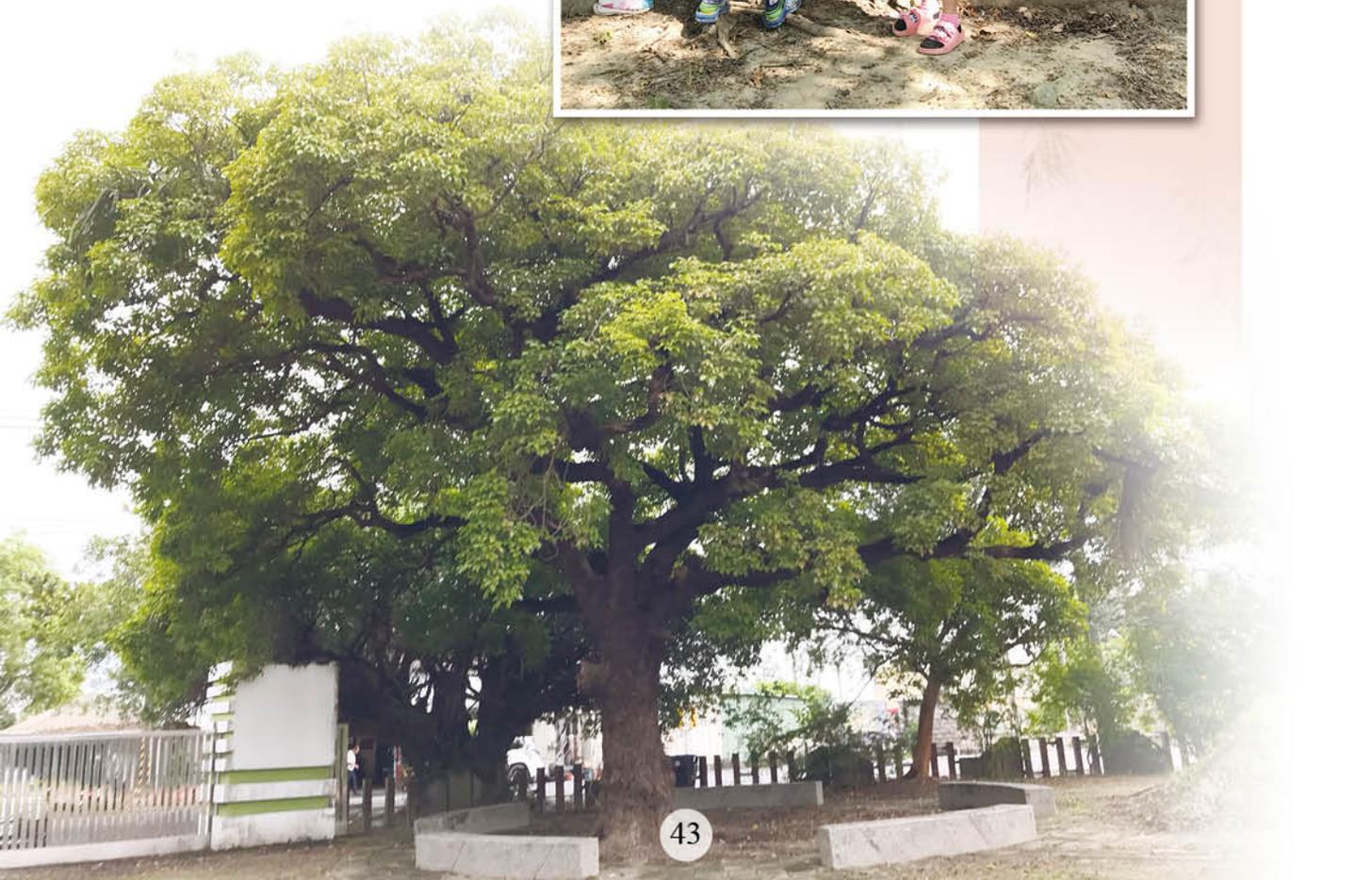


民國九十三年（2014）財團法人福田樹木保育基金會辦理「全國最美校樹」票選，位於松梅國小校園內有棵百年茄冬樹入選，讓我們一起來探究這最美校樹的種種。

茄冬樹為台灣原生樹種，分布於海拔一千五百公尺以下，其用途很廣，可供作為建材、藥材、食材。茄冬樹壽命長久，樹型優美，樹冠呈傘狀，若條件許可會長成參天大樹，在民俗裡已長成巨樹的茄冬，會被當成「神樹」來膜拜，若您在主幹看到被繫上紅綵帶的大茄冬樹，這便是當地居民認可的「神樹」。

在山區，居民常會在水源地植上幾棵茄冬樹來涵養水源，在平地則為行道樹或庭園樹，讓人們在樹下乘涼休憩與欣賞它的美。民以食為天，茄冬葉曬乾可以泡茶喝，其新鮮葉子也可以做成茄冬蒜頭雞。你知道「茄冬蒜頭雞」怎樣烹調嗎？

東石國中、朴子國中、朴子國小、大同國小、大鄉國小、竹村國小、雙溪國小校園內亦有不少棵大茄冬樹，自己去找一找它在校園的那兒？提醒你：不能隨便攀折樹木，它同你一樣都是天地孕育的生命。





北國來的移民

羅漢松

昔日的東石國中第二校區的籃球場有棵羅漢松，經縣府會同專家會勘，其樹圍 3.2 公尺、樹高約 10 公尺、樹冠面積 132 平方公尺，推估樹齡約 100 年，為嘉義縣政府列管的珍貴老樹。樹旁立有一解說牌，踏查時請把它看完。

羅漢松生長非常緩慢，能長成如此的蒼鬱大樹，已屬不易，在校園內因建築物興修更迭，更是罕見，那東石國中何以會出現此北國樹種？

約 100 年前，東石國中是日本人就讀的學校，日本人喜歡種植羅漢松，此樹該是日本人建校時種植的，其周邊的羅漢松應該是此樹的子樹。早期的校園，若環境許可，校方喜歡種植兩種樹木：一是松樹，另一是梅樹。若只種松樹，取其「松柏長青」來象徵校園永續經營、聲譽不墜，若再加種梅樹，除效法梅樹的堅毅耐寒，兩者取「青松梅樹」的諧音「輕鬆沒事」。

踏查完羅漢松，也移步到一路之隔的朴子國小校園，在山通路大門的西側便有老梅樹與羅漢松相伴。

想一想：

如何保護這些珍貴老樹？學校要怎樣經營才能「輕鬆沒事」？



黑白切

「車頭邊」的
庶民美食

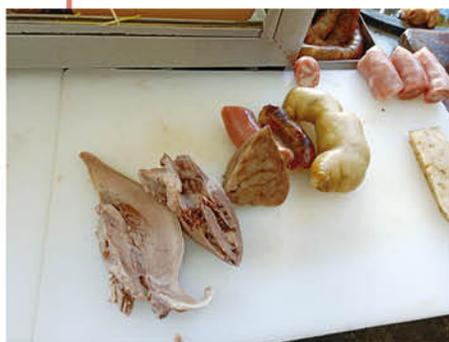


黑白切，以閩南語發音的意思就是「胡亂切」，這「胡亂」的意思就是店家有什麼就是切什麼來賣，而沒特定的食材。

昔日的嘉義客運朴子車站（現已搬遷至體育館旁的轉運站）是東石、布袋、六腳……這些鄰近鄉鎮的人們、學生來朴子買賣物品、讀書或是要到其他都市的搭車點。在等車的空檔時間，這群人們為了填飽肚子，便會在車站旁的小攤子吃點東西來止飢，「便宜、快速、吃得飽」就是他們的首選。

煨麵（米粉）、粽子往往是主食，若還有點錢會再加點小菜，小菜便是我們口中的「黑白切」。早期黑白切的食材以便宜的豬內臟為主，其它為輔，如：豬肺、豬腸、骨邊肉、豬舌、豬頭皮……，慢慢地發展成一項在地的庶民美食、後來再加入其他的食材，如：花枝、軟絲、魷魚……。

這庶民美食何處尋？原嘉義客運車站附近的市西路、開元路...，等你探訪。想一想：早期的黑白切食材，怎會以豬內臟為主呢？



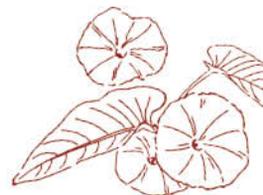


朴子農改場

行政院農業委員會台南區農業改良場朴子分場，位於德興里120號（朴子往雙溪口路段），民國四十七年（1958）育成台灣第一個玉米品種「台南五號」。該場專司玉米品種改良及栽培生理試驗與示範推廣等工作，故一般簡稱為「玉米研究中心」。

玉米是重要的糧食作物，依行政院農糧署的統計資料，嘉義縣一百零九年（2020）的飼料玉米種植面積約5656公頃，食用玉米種植面積約2161公頃。依朴子市公所一百零九年（2020）的統計資料，契作青割玉米的面積約151公頃，契作的硬質玉米為272公頃，為朴子市的重要作物，種植面積僅次於水稻。





市面上常見的玉米家族依用途分成：飼料玉米（供製作畜牧業、漁業養殖的飼料）、青割玉米（餵乳牛之芻料）、食用玉米（白玉米、糯玉米，鮮食或烘烤食用；甜玉米，鮮食或製成玉米粒）、爆裂種玉米（爆米花用）、觀賞玉米。

玉米原產於中南美洲，十六世紀初傳入台灣。民國四十年代農復會蔣彥士博士從美國引進種原，帶領研究人員進行品種改良、推廣種植。品種改良的目的在於適應不同的氣候、土壤以達到高產、抗病、蛋白質含量高、抗倒伏倒折、適合機械栽培收割。

玉米的一生概分成：種子、幼苗、輪生期、開花期、吐絲期、乳熟期、糊熟期、成熟期這幾階段，當你試著種植玉米時提醒你：播下種子時要保持適當的水分，幼芽時最忌被水淹沒，施肥時要讓氮、磷、鉀補充足夠，尤其是氮肥。開花期的水分要多些，但不能過多。

稻米是我們重要的糧食作物，依行政院農糧署的統計資料，嘉義縣一百零九年的種植面積約 17685 公頃。依朴子市公所一百零九年的統計資料，一期稻作種植的面積約 1462 公頃，為朴子市種植面積最廣的作物。

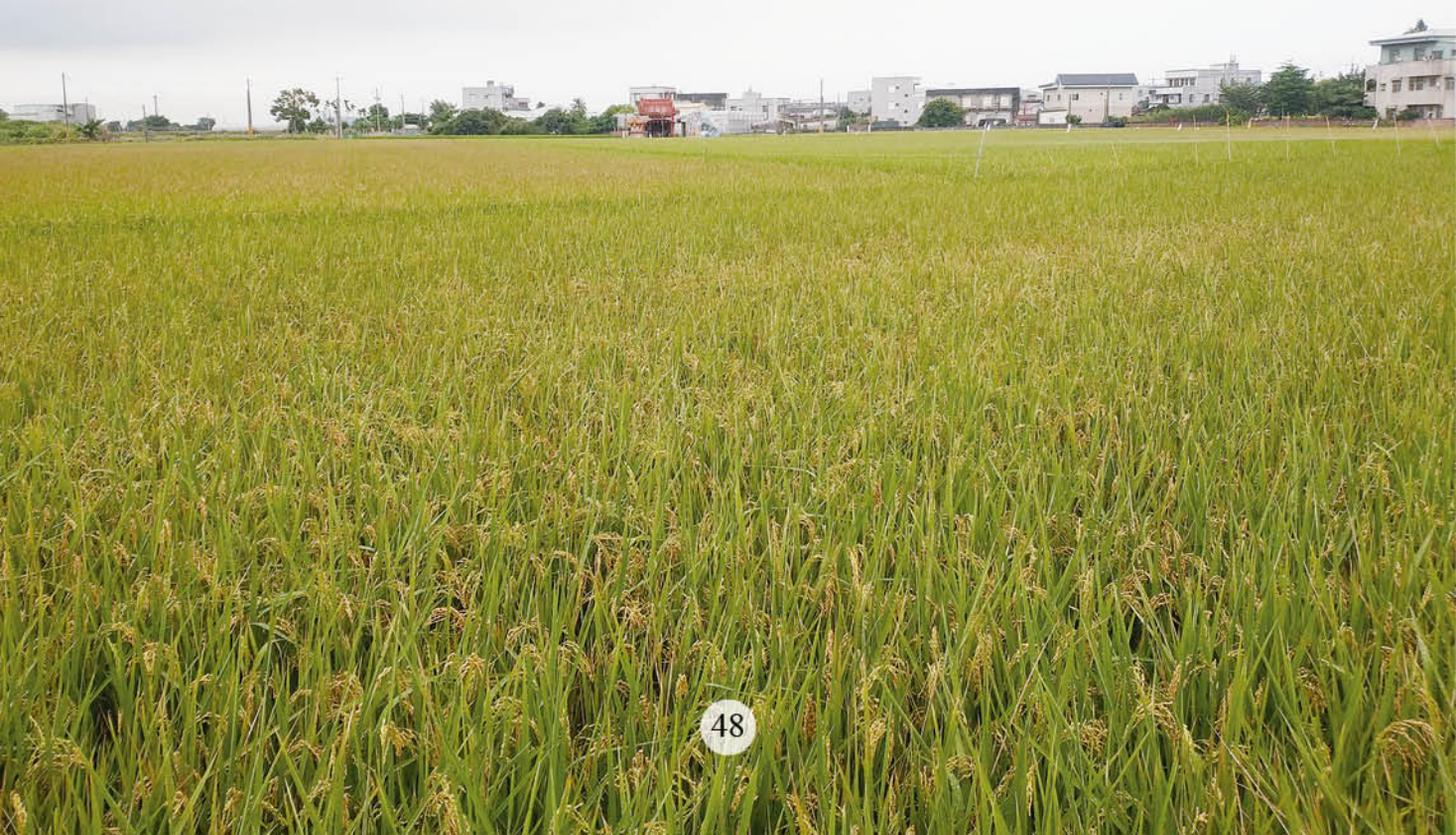
以前收成的稻米一般在曬穀場曝曬，然氣候不穩定會造成品質良莠不一，為了克服氣候的不可控因素，而有烘乾稻穀之需求，朴子市農會稻穀烘乾中心位於朴子市梅華里牛挑灣 129 之 63、65 號，每日可以烘乾濕稻穀 3000 公噸。



低調的冠軍米

朴子稻穀烘焙中心

品種與栽培技術的改良則是台南區農業改良場嘉義分場（鹿草鄉豐稠村農改場 1 號）的主要業務，稻米的品種繁多，其分類若以米質的特性，分成：粳稻（蓬萊米，一般的食用米）、秈稻（在來米，米粉、炒飯）、糯稻（釀酒、包粽子、米糕）；若以加工方式，分成：糙米（脫殼）、胚芽米（脫殼 + 去米糠層）、白米（脫殼 + 去米糠層 + 去胚芽；口感最佳，營養最低）。





稻穀的種植流程如下：

整地→育苗→插秧→鋤草除蟲除螺→施肥→灌水、排水→收成
契作的稻穀，收割前十天進行採樣檢驗，合格後則進行機械收割，收割好的稻穀送到烘乾中心，此時的稻穀為濕穀。需再進行一系列的加工，才能成為我們餐桌上的白米或糙米。

烘乾加工的流程如下：

過磅→入料→篩選→乾燥→乾穀桶暫存→包裝

糙米的加工流程如下：

過磅→入料→篩選→礱穀→分級篩選→包裝→低溫暫存

白米的加工流程如下：

風選→礱穀機→淨米機→色彩選別機→良質米品質檢驗→定量包裝機→真空包裝機→低溫冷藏→成品包裝。

朴子市農會稻穀烘乾中心其稻米的加工流程只至糙米完成，當我們參觀進行戶外教學時便可印證文字所呈現的事實。

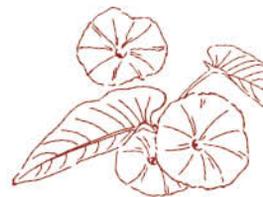




牛挑灣埤

埤塘文化



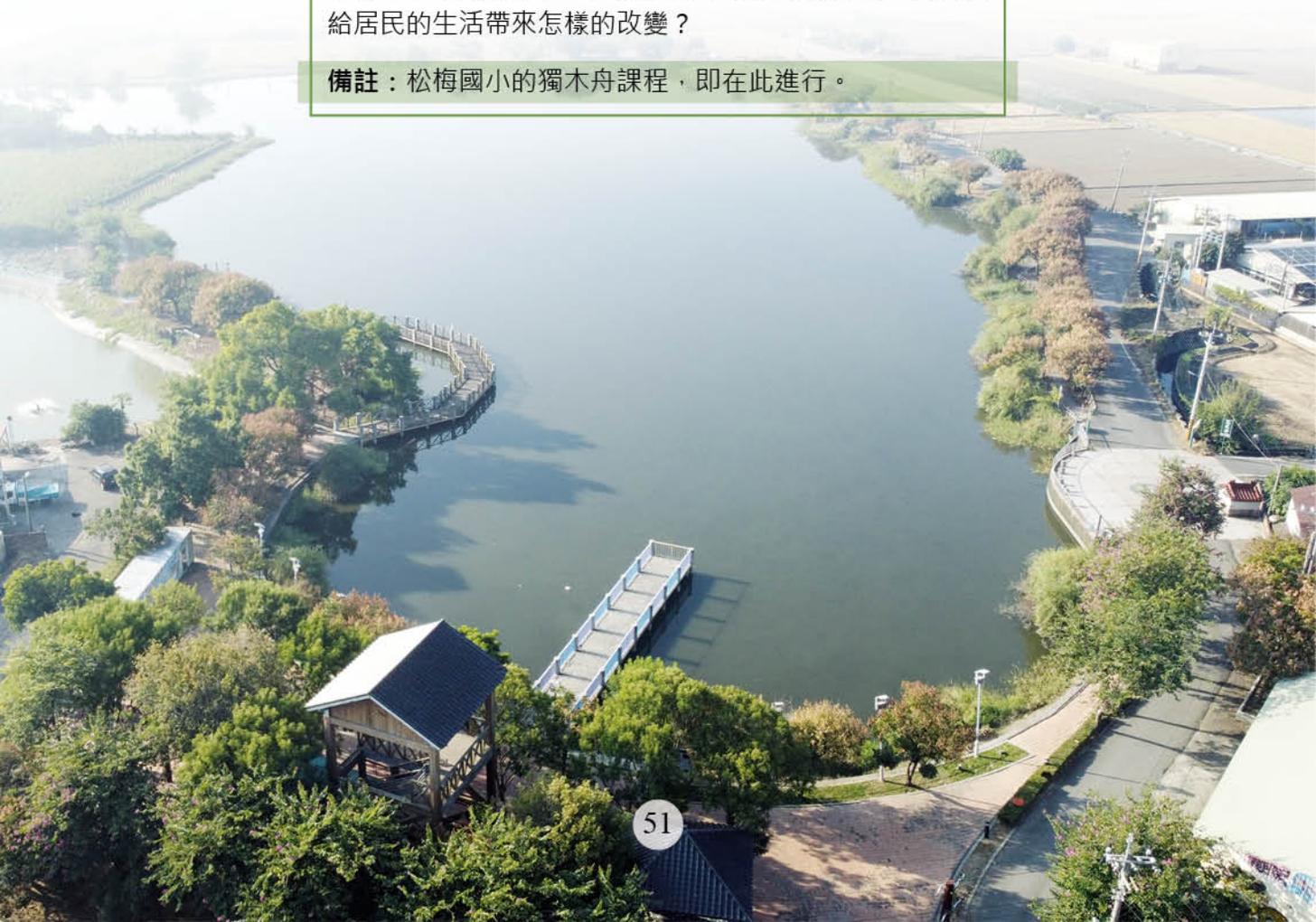


朴子地區的降雨量主要來自於鋒面降雨與颱風降雨，降雨較集中於西南季風期間，東北季風盛行則降雨較少，年平均年雨量 1739mm。4 至 9 月降雨量為雨季，10 至 3 月雨量為旱季，現因極端氣候因素，有時會造成降雨極端的異常，釀成大災害。

在以往未興修農田水利設施時，大多數的田為「看天田」，產量極不穩定。先民為了農田有穩定的水源灌溉而興修大大小小的「埤、圳」。牛挑灣埤，便是在此需求下於清康熙時代興修的「埤塘」，日治時期八田與一技師規劃興建嘉南大圳時將其併入系統中，現在的面積約 6 公頃餘，由農田水利會管理。

現在的牛挑灣埤功能不僅是灌溉，還有休閒、教育、防洪……。當你來到牛挑灣埤時，想一想：先人如何從牛挑灣埤取水灌溉農田？牛挑灣埤曾開滿布袋蓮的紫色花，它會帶來怎樣的影響？整治後的牛挑灣埤轉身成生態園區給居民的生活帶來怎樣的改變？

備註：松梅國小的獨木舟課程，即在此進行。

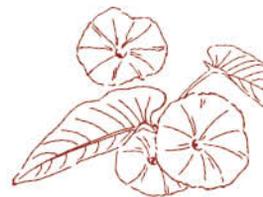


花現
朴子市

踏學諸羅小鎮
樸城

獨占鰲頭的黑色傳奇

空心菜仔



空心菜是我們餐桌上主要的青菜，可用來炒、煮湯.....等，在國外有些地區除了食用，還有其他的用途。

空心菜大概分成：大葉種和小葉種，大葉種適合種於水田，小葉種適合種於旱田。朴子種植的空心菜，其主要的目的不在於採收新鮮蔬菜，而在於採收種子。種植的區域為沿著嘉義 161 縣道往布袋方向延伸，朴子市有：崧前、崧後、順安、竹村等里，然俗稱「應菜埔」的永和里，反而少了。

朴子空心菜種籽的產量，佔台灣地區九成以上，和專種空心菜供應市場新鮮蔬菜的新港鄉相互輝映。

空心菜國曆十月時正盛開著白花，在綠地上披上一層白色的花衣，格外的耀眼與具純潔的美，贏得了「十月雪」的佳名，吸引許多賞花的人們來此朝聖。空心菜不僅為朴子帶來農業的收益，也帶來觀光的效益。

想一想：從舊地名「應菜埔」來推測：永和里應該是最適合種植空心菜的地方，現在它怎麼產量變少了？

備註：應菜，空心菜。

不用土的耕種

水耕蔬菜

蔬菜是我們每日餐桌上必備的食材，蔬菜的種植是不是只有土耕的方式？也許還有不同方式，水耕，便是另一種方式。

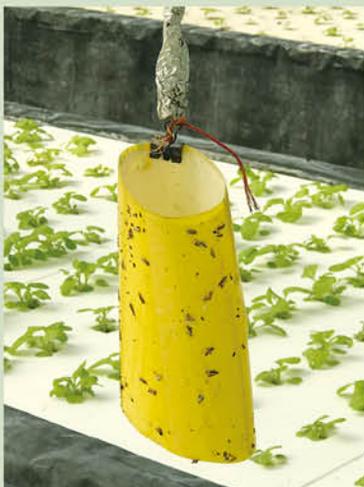
隨著科技的進步，農業的生產方式也隨著改變。水耕蔬菜，便是一種較傳統土耕更科技化的耕種方式，它以水為介質而非土壤。為了採收、耕種方便，它架高種植的基台，其高度適合人體工學，不用彎腰或蹲著勞作、採收……，讓人較不疲累。

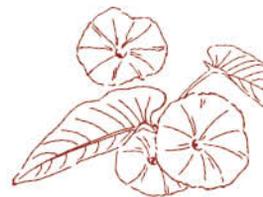
為了減少外在環境的干擾，它採用溫室種植，可以調節蔬菜的產季與產量，基此，農戶可以用接單方式的方式來選擇種植的品項與數量。為維持可以生吃的品質，不噴灑農藥，如有少數的飛蟲跑入，則以誘捕或人工除蟲。

水耕蔬菜支撐根部的基材，不是傳統的土壤，而是採用海綿、木質纖維、礫石……，蔬菜所需的營養供應為液體，因根部直接在水裡，生長的速度較土耕方式快。液體內的營養素如何調配？是各業者的商業機密。其所使用的水回收處理後，再使用，希望達到資源循環使用的目標。

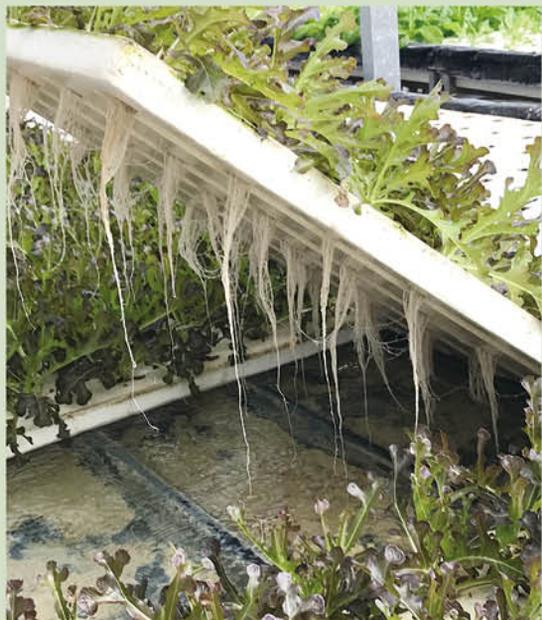
朴子的水菁農園以離地水耕，科技廠的管理方式種植出高品質的蔬菜，當你聽完解說、參觀完後，想一想：有哪些蔬菜適合水耕，為什麼？經營、種植水耕蔬菜會面臨哪些困難與瓶頸，他們又如何克服？也問一下科技農夫，當初怎會選擇投入水耕蔬菜這一產業呢？

備註：水菁農園現種植的水耕蔬菜，有 17 個品項。





樸城農業



科技農業

蝴蝶蘭

蝴蝶蘭是全球市場競爭激烈的經濟花卉，台灣在這蝴蝶蘭領域曾獨占鰲頭，創造出「蝴蝶蘭王國」的美譽，2018年的外銷產值達1.46億美元，現出口值為全球第二。

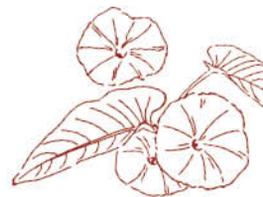
離我們朴子最近的台南烏樹林蘭花生技園區，每年都會舉辦「臺灣國際蘭展」，此展為國際三大蘭花展之一，吸引國內外的廠商觀賞、洽談合作、買賣，並有大量的遊客來賞花。

蝴蝶蘭的育種、種植基地園區集中在台南與屏東，然朴子也奉獻了一己之力，占了一席之地，從育種、瓶苗、小苗、中苗、大苗、成株、開花株皆有，成一完整的產業鏈。

我們在市場看到的蝴蝶蘭大都是開花株，但蝴蝶蘭產業鏈裡瓶苗、小苗、中苗、大苗、成株、開花株都是商品，可以進行買賣。朴子的蘭花產業有外銷、內銷這兩區塊皆有。蝴蝶蘭需要溫室培養，然催花時需要低溫，朴子地區的蝴蝶蘭產業有的業者有低溫設備可以在朴子催花，然大多數的業者會把成株送到阿里山區的巔頭、隙頂等山區催花。

參觀蝴蝶蘭園後，想一想：蝴蝶蘭不是熱帶花卉，為何催花時要低溫？栽培蝴蝶蘭時要注意那些事項？





樸城農業





閃閃發亮的明珠 馬稠後工業園區

馬稠後工業園區，是嘉義縣政府新開發的工業園區，位於朴子與鹿草兩個行政區，交通非常便捷，地形平坦。

開發過程概分成前期與後期，前期開發的總面積 86.34 公頃，廠商用地 60.4375 公頃，佔 70%；給水設施、汙水處理用地、滯洪池、電力設施、公園、綠地、道路等設施用地 25.8993 公頃，佔 30%。後期的總面積約 343.78 公頃，預計於民國一百一十三年（2024）全區完成開發。

園區招商欲引進的產業為：醫藥生物及精緻農業科技、環保能源科技、運動休閒器材、精密機械科技、TFT-LCD、精緻文化及數位內容科技、轉型升級之傳統產業。





園區的場地設施有：馬稠後之環、策馬橋飛輿自行車道、污水廠、污水廠行控中心、配水池、滯洪池.....。

想一想：馬稠後工業園區全區開發後，會為我們的朴子市帶來怎樣的改變？

備註：TFT-LCD，為薄膜晶體液晶顯示器之英文簡稱。





樸城最初的工業區

朴子工業區

朴子能從幾戶的小集村發展成今日的規模，主要因地理位置適中，加上早期的朴子溪航運，漸漸成了附近農產品與民生物資的集散地。

現除了商業，也發展工業，有早期開發的朴子工業區，與近日開發的馬稠後工業區。

朴子工業區，位於朴子市南郊，面積 16.1277 公頃，西臨台十九號公路，距八二快速道路交流道一公里，距朴子市區 2 公里。它是由工業局策畫，於民國七十年完成開發公告出售。因它暫無汙水處理廠之設置，以較無汙染之中小企業為主，現有 43 家廠商在其中設廠生產，包含：金屬製品製造業、食品製造業、化學材料製造業、塑膠製品製造業、橡膠製品製造業，為一小型綜合性工業區。





朴子溪的肝、腎 汙水處理場



朴子市現有兩座汙水處理廠，一是嘉義縣擴大縣治汙水處理廠，另一是朴子市水資源回收中心。

嘉義縣擴大縣治汙水處理廠位於大葛里，占地 1.1478 公頃，每日的最大處理量為 21600 公噸，主要負責處理嘉義長庚醫療特區的用水及嘉義縣治都市計畫區民生用水。

朴子市水資源回收中心位於朴子溪河岸南側，占地 1.83 公頃，每日的最大處理量為 4200 公噸，將朴子市的家庭廢水經地下水道流到水資源回收中心，經過二級汙水處理設備的處理後，將達到放流水標準的水再排入朴子溪。

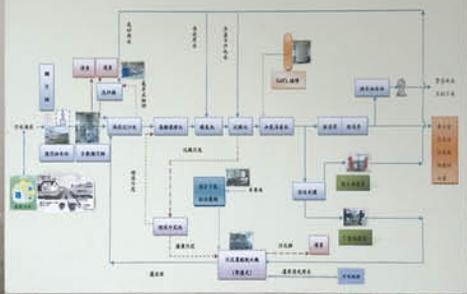
汙水的處理過程，約略如下：

進流原汙水 → 攔汙柵 → 渦流沉沙池 → 曝氣池 → 沉澱池 → 消毒池 → 放流

沉澱池的過程會產生汙泥，汙泥沉澱後經過脫水，會產生汙泥餅，汙泥餅再後續處理。

當你參觀汙水處理廠時，想一想：如何在放流水處判斷出放流水是否乾淨？我們使用過的水為何要經過處理與回收再利用？

朴子市水資源回收中心流程解說圖



嘉義縣擴大縣治
汙水處理廠

養活一村子的手工藝 檳榔掃帚



檳榔掃帚是沒落的產業，現又轉型新生。

德興里（新吉庄）附近遍植檳榔樹，住在這的居民善用這大自然賦予的寶物，將其作成檳榔帚販賣賺取生活費，維持家庭生計。

最初的檳榔帚是日常清潔用品，先從高大的檳榔樹割取樹葉，剛摘回來的檳榔葉需要日曬好幾天，等水份完全消失後才能開始綁製。綁製時用的材料，有檳榔葉、稻草、竹子。竹子用來當柄，檳榔葉需用手工撕成適當的長短，再用鐵線來綁製，網綁的鐵線數也有一定的規定，「綁單不綁雙」是傳統老藝師堅持遵守的傳統禁忌，相傳要綁奇數，才能代表好吉兆。

因檳榔葉乾澀又多刺，一不小心便會刺傷師傅的手。一支綁好的手工檳榔帚非常耐用且耐用。但現代塑膠製的清潔用品出現後，這傳統手工綁製的檳榔帚遂逐漸沒落。居民為了順應時代的改變，將清潔用的大檳榔帚縮小成小小的飾品，或改成民俗用品。

用於喜、喪的檳榔掃帚在外型上有些許的不同，住新屋、娶新婦用的檳榔掃帚，是完整的葉；送喪的檳榔掃帚，葉的末端要剝斷。使用時，喜、喪亦不同，喜事要由外往內掃，把金銀財寶掃進來；喪事要由內往外掃，把穢氣、濁氣掃出去。

送喪的檳榔掃帚，葉的末端何以要剝斷？緣盡了，當然就剝斷，不要再流連於此世，或修練，或投胎，或到佛祖跟前去。





冬瓜變鳳梨

鳳梨酥

鳳梨酥在台灣已成代表性的糕點美食，朴子的鳳梨酥在台灣也頗負盛名，誰家的鳳梨酥勝出？請依你的喜好來挑選不同的店家與口味。

鳳梨酥源自於提親納采用的龍鳳大餅的鳳餅，後再發展成現在一人份的小鳳梨酥。鳳梨酥，最早使用的食材以冬瓜為主，而非鳳梨。早年鳳梨的單價高，主要用於加工成鳳梨罐頭出口，日治時代成立「台灣鳳梨株式會社」，後來改組成「台灣鳳梨股份有限公司」，由此可知鳳梨產業規模之大，加上鳳梨的纖維質粗，滋味偏酸，不適合用於糕餅的餡料。糕餅業於是便宜的冬瓜來替代，然風俗民情喜歡「旺來」，以其諧音「鳳梨」（閩南語發音），將這內餡為冬瓜的糕餅命名為「鳳梨酥」。

現朴子販售的鳳梨酥的內餡，有果香濃郁的土鳳梨餡（土鳳梨，日治時引進的開英品種），有Q彈綿密的冬瓜餡，有兩者混合的綜合餡，有加入椰果...等其他餡料的混合餡。

朴子的鳳梨酥，已有自創的品牌，在這台灣眾多鳳梨酥裡走出一片天。

想一想：

早年的鳳梨酥以冬瓜為內餡，怎不正名為「冬瓜酥」？



花現 朴子市



踏學諸羅小鎮 樸城

發行者 / 嘉義縣政府

發行人 / 翁章梁

總編輯 / 李美華

編輯 / 蘇金蕉、林金進

撰文 / 林金進、林衡廷、林權曜

攝影 / 黃志強、黃佳慧、吳伯祥、吳貞宜、何應傑、張鐘升
廖以仁、蔡鑫元、賴坤瑞、顏玫珍、羅楚佩

校稿 / 張鐘升、顏玫珍、黃佳慧

封面設計 / 多麗廣告有限公司

印刷 / 多麗廣告有限公司

地址 / 嘉義市日新街 216 號

電話 / 05-2755438

出版日期 / 2021 年 12 月

備註 / 感謝朴子配天宮無償提供相關配天宮之相片。

參考資料：

一、書籍

1. 閻亞寧 (2005)· 嘉義縣縣定古蹟朴子配天宮調查研究· 台北市：中國技術學院。
2. 樸樹的蔭，朴子公學校日籍教師群合著，施嘉明譯。
3. 嘉義縣朴子市公所 (1998)· 朴子市志· 嘉義縣：朴子市公所。
4. 邱奕松 (2013)· 朴子夜談· 嘉義縣：財團法人朴子高明寺。
5. 張萬益 (1997)· 朴子國小壹世紀· 嘉義縣：嘉義縣朴子市朴子國民小學。
6. 嘉義縣朴子國小 102 學年度六年己班師生 (2014)· 勇闖蜈蚣陣· 嘉義縣：嘉義文化觀光局。
7. 蘇明修 (2005)· 朴子醫療文化備忘錄 --- 第一代西醫師與醫生館的故事· 嘉義縣：嘉義文化觀光局。

二、網站資料

1. 朴子市公所網頁
2. 朴子市農會網頁
3. 嘉義縣文化觀光局網頁
4. 農田水利署水利故事館網頁
5. 經濟部工業局朴子兼義竹工業區服務中心網頁
6. 台灣自來水公司第五區管理處網頁
7. 行政院農業委員會網頁
8. 行政院農業委員會台南區農業改良場朴子分場網頁
9. 水菁農園網頁
10. 配天宮網頁
11. 嘉義縣馬稠後產業園區網頁